

**Ficha-tipo para a recolha dos jogos e tradições infantis orais rítmico-expressivos
aos Psicomotricistas**

Ficha Nº 23

1. DADOS DO PARTICIPANTE:

Género: Feminino ☒ (A.S.)

Masculino ☐

Faixa etária: 20-29 ☐

30-39 ☒ (34 anos)

Distrito: Santarém

Concelho: Abrantes

**2. JÁ UTILIZOU ALGUM JOGO OU TRADIÇÃO INFANTIL ORAL E RÍTMICO-EXPRESSIVA NAS
SESSÕES DE PSICOMOTRICIDADE**

Sim ☐

Não ☒

SE SIM...

2.1 Nome e descrição do jogo

2.2. Objetivos

3. ACHA QUE OS JOGOS E TRADIÇÃO INFANTIS RÍTMICO-EXPRESSIVOS PODEM SER POTENCIADORES DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL

Sim ☒ Não ☐

SE SIM...

3.1. PORQUÊ E PARA QUE ÁREAS DO DESENVOLVIMENTO?

“São potenciadores do desenvolvimento porque possibilitam que a criança mobilize e exercite diversas áreas que estão em maturação e aperfeiçoamento. Áreas envolvidas: memória, concentração, coordenação motora, equilíbrio, lateralização, estruturação espacial e temporal, praxia global e fina, socialização e gestão emocional. Por exemplo, no jogo do elástico as crianças têm que cantar a canção, portanto têm que a saber de cor (o que envolve memória e concentração). Além disso, têm de saltar de acordo com a canção e o elástico vai subindo com o desenrolar do jogo (o que envolve coordenação, equilíbrio, lateralização, estruturação espacial e temporal e praxia global). Por fim, o jogo é em grupo e por isso está aqui em jogo a socialização e a gestão emocional (esperar pela sua vez, saber perder e ganhar, etc)”

.